Restauratrice ed ebanista appassionata, Francesca Mondini, crea opere d’arte in legno, realizzate a mano.

L’originalità degli intarsi, la loro eleganza, le forme ipnotiche e i ritmi vivaci sono di grande impatto visivo.

In laboratorio si creano pezzi unici, personalizzabili, dai mobili alle scatole portagioie, dai portasigari e portaorologi ai quadri d’arredo.

*Francesca Mondini is a restorer and a lover of Ebony. She has created many hand made pieces of art in the wood. The ordinality of her inlay work is original, elegant and hypnotic. Her skills mean that her work makes a big visual impact.*

*In her workplace she has created uniques personal pieces, ranging from boxes for cigar, jewellery and watches to picture frames.*

La collezione FRAMONDI nasce dalla passione per il legno e il talento, costruito negli anni, di Francesca Mondini, restauratrice ed ebanista.

L’originalità degli intarsi, la loro eleganza, le forme ipnotiche e i ritmi vivaci sono di grande impatto visivo.

Ogni opera è unica e realizzata accostando tasselli di diverse essenze lignee che colorano la superficie naturalmente, dando vita ad innovativi pezzi d’arredo, varie tipologie di scatole e quadri contemporanei adatti a scaldare ogni ambiente.

Le essenze lignee che compongono i disegni arrivano da tutto il mondo, da foreste controllate e protette.

Francesca Mondini utilizza anche legni di recupero e protegge le sue opere con vernici naturali atossiche esprimendo così l’aspetto “green” che caratterizza il marchio Framondi.

*The collection FRAMONDI comes from the passion for wood and from the talent that Francesca Mondini, restorer and cabinet maker, amassed over the years.*

*The originality of the wooden inlays, their elegance, their hypnotic shapes and their lively rhythms are of great visual impact.*

*Each work is unique. It is realised combining pieces of different types of woods that colour the surface naturally thus creating innovative pieces of furniture, various types of boxes and contemporary frames suitable to warm up every type of room.*

*The different types of woods composing the drawings come from all over the world, from controlled and protected forests. Francesca Mondini also makes use of recycled wood and protects her works with natural non-toxic paints. This proves the environmental friendly approach that characterize Francesca Mondini's brand.*

*Framondi, a restorer and a lover of Ebony, creating many wooden hand made pieces of art. Her inlay work is original, elegant, unique and of great visual impact.*