

“MEMPHIS BLUES AGAIN”

DESIGN WEEK 2016

12-17 Aprile 2016

MUSEO DEL DESIGN 1880-1980

Via Borsi 9, Milano Navigli

museiitaliani.org

A trentasei anni dalla nascita del gruppo Memphis, considerato da sempre il movimento che ha dato nuova linfa al design, il Museo del Design 1880-1980 presenta in anteprima assoluta il video documento “*Memphis Blues Again*” realizzato con il contributo degli autori e di Barbara Radice.

“OK chiamiamola Memphis!”

Era la sera dell’11 dicembre 1980 a casa di Ettore. Un gruppo di designer e architetti neanche trentenni trova ispirazione in Bob Dylan - *Stuck in a mobile with the Memphis blues again* - per dare un nome alle proprie idee. E’ questo l’inizio, raccontato dai protagonisti in un’intervista esclusiva a Barbara Radice, Michele De Lucchi, George Sowden, Martine Bedin, Aldo Cibic, Nathalie Du Pasquier.

Attraverso questo racconto personale, nostalgico e appassionato il video ripercorre le sperimentazioni, i fallimenti e i successi del gruppo dalla prima mostra storica del 1981 fino “all’eredità che ha lasciato al mondo.” Una vera e propria “energia intellettuale” come l’avrebbe chiamata Sottsass, che ha segnato per sempre la storia del Design.

Memphis fu l’ultimo movimento determinante che insegna “quanto lontani si può andare” e come tale Giovanni Klaus Koenig, curatore del Museo del Design 1880-1980, lo scelse per chiudere il secolo rappresentato dalla collezione permanente del Museo.

Press Office

Viviana Fabris

viviana.fabris@museiitaliani.org

T +39 02 83413302

MEMPHIS

Memphis è nato nel 1981 su iniziativa di Ettore Sottsass e di un gruppo di giovani architetti e designer milanesi interessati ad esplorare nuovi modi di vivere la casa e il design.

In tre anni di attività, che hanno visto il coinvolgimento di architetti e designer provenienti da tutto il mondo, Memphis ha ribaltato le premesse su cui si fondava il cosiddetto Design Moderno.

Memphis è diventato un simbolo quasi mitico di "Nuovo Design", la cui influenza può essere visibile ancora oggi in innumerevoli settori di produzione.

MUSEO DEL DESIGN 1880-1980

Nasce a Ravenna nel 1988 da un'idea di Raffaello Biagetti, con il contributo curatoriale di Giovanni Klaus Koenig, Giuseppe Chigiotti e Filippo Alison. La collezione è oggi presente a Milano grazie a Musei Italiani, Faram e Brioschi nella sede permanente di via Borsi 9 nel cuore del Navigli Design District e ripercorre attraverso 120 opere cento anni di storia del design: dall'Art Nouveau a Sottsass passando per le avanguardie russe, la Germania del Bauhaus e i fertili anni '50 dell'Italia.

Un documento unico grazie alle scelte fatte, molto coraggiose e finalizzate a costruire un percorso didattico in grado di intrecciare creatività, funzionalità e industria con gli aspetti sociali e le tendenze che hanno portato alcuni oggetti ad attraversare un secolo, rimanendo intatti e desiderati nonostante l'evoluzione del gusto e dello scenario domestico.