CHIODELLI
ARTE

Vicenza, 4 Febbraio 2016

Gentilissima / Gentilissimo,

La presente per presentare l'evento organizzato da Chiodelli Arte durante la serata del 14 aprile 2016 per l'evento "**Antique reproductions, the discrete charm of sumptuous interior**" in concomitanza con il Salone del Mobile 2016.

L'evento intende mostrare le tecniche tradizionali di riproduzione di quadri, in uso soprattutto in area veneziana nel '700. Oggi tenute in vita da pochi artisti artigiani, le riproduzioni di quadri antichi, realizzate con tecniche tradizionali, si stanno sempre più facendo apprezzare da molti estimatori stranieri.

L'allestimento prevede un torchio calcografico originale operato da un professionista della torchiatura calcografica che parteciperà all'evento per una dimostrazione dal vivo dell'attività. Per le stampe saranno usate 2 matrici originali del '700 di John Baptist Jackson (il 3° passaggio del *Martirio di S. Pietro Martire* di Tiziano e del *Martirio degli Innocenti di* Tintoretto). Vi sarà anche una selezione di mobili d'arte e pannelli lignei intarsiati in un percorso che intende sviluppare il tema dell'evoluzione del gusto nelle arti decorative, il ritorno delle boiserie lignee e della ricerca della massima personalizzazione, oggi sinonimo di vero lusso.

L'evento sarà su invito per un massimo di 100 persone. Agli ospiti saranno offerte visite guidate agli spazi espositivi autorizzati per offrire una più ampia e completa panoramica sull'evoluzione della arti decorative.

E' prevista musica in filodiffusione, una cena a buffet, una reception all'entrata, il servizio di sicurezza. Agli ospiti verrà donata una riproduzione dell'opera di Tiziano, *Martirio di S. Pietro Martire,* realizzata grazie alle antiche tecniche illustrate durante l'evento.

Siamo certi che affascinati dalla bellezza della Pinacoteca di Brera e dei suoi manufatti artistici, i nostri ospiti sapranno farsi ambasciatori dell'arte italiana nel mondo.

Marco Chiodelli Bussandri

Presidente CHIODELLI ARTE

CHIODELLI ARTE by Art Trading S.R.L. societá unipersonale
Via G. Marconi 28, Bresso (MI), 20091, ITALY, Tel +39 (328) 8412745
C.F. / P. IVA / VAT ID 08651320965
info@chiodelliarte.com - www.chiodelliarte.com

CHIODELLI
ARTE

Presentazione aziendale

Chiodelli Arte. Mobili d'arte creati a mano, maestria e tradizione italiana, per ambienti di lusso

Chiodelli Arte, produttore specializzato in mobili d'arte d'alta gamma, ha un forte legame con la cultura milanese tanto che il logo scelto a rappresentare la società si ispira all'immagine del monumento equestre a Francesco Sforza, progettato da Leonardo da Vinci per Ludovico il Moro.

Chiodelli Arte crea arredi su misura che portano il gusto italiano classico nelle residenze e nei palazzi più esclusivi in tutto il mondo. Armonia ed eleganza connotano ogni realizzazione dei suoi maestri artigiani, gelosi custodi della tradizione secolare del mobile d'arte. I cromatismi delle realizzazione lignee, anche se accesi, lasciano sempre godere delle venature dei preziosi legni. Selezionati per durare nel tempo, i materiali sono solo di prima scelta per un arredo che diventa una vera opera d'arte, capace di rivalutarsi nel tempo. L'armonia classica delle sue creazioni è oggi ricercata in un contesto moderno, in uno stabilimento funzionale in provincia di Vicenza, dove i maestri artigiani, custodi di abilità e sensibilità uniche, possono operare con strumenti all'avanguardia. Le nuove tecnologie permettono una maggiore espressività, l'ottimizzazione dei tempi di lavoro, ma sempre in coerenza con l'artigianalità delle creazioni e con la tradizione del mobile d'arte.

Chiodelli Arte è espressione del distretto del mobile d'arte veneto e della sua cultura e collabora con realtà italiane d'eccellenza in vari ambiti dell'arredo di lusso personalizzato, dai marmi del Gruppo Testi di Verona, al ferro battuto di Zanini di Treviso, ai tessuti di Bevilacqua di Venezia. Nel mobile d'arte dal gusto classico la componente lignea fa sempre la parte della protagonista, ma contempla anche quadri, tappeti, marmi, arazzi, oggetti di antiquariato per uno stile italiano intramontabile.

CHIODELLI ARTE by Art Trading S.R.L. società unipersonale
Via G. Marconi 28, Bresso (MI), 20091, ITALY, Tel +39 (328) 8412745
C.F. / P. IVA / VAT ID 08651320965
info@chiodelliarte.com - www.chiodelliarte.com

CHIODELLI
ARTE

L'evento nel dettaglio

Ecco come si svilupperà la serata:

- L'accoglienza degli ospiti avverrà all'ingresso della Pinacoteca di Brera dalle 19:30 fino alle 23:00. In questa sede verrà offerto un cenno storico sul luogo che li ospita e la presentazione del programma della serata;
- Gli spazi espositivi saranno allestiti con pezzi prodotti dagli artigiani di Chiodelli Arte. Ogni pezzo avrà un cartellino che ne descriverà le caratteristiche in più lingue, i materiali usati e le tecniche realizzative, nonché il contesto storico a cui si richiama.
- Uno spazio della sala sarà occupato da uno stampatore che, con tecniche originali ('700), mostrerà come si realizza la riproduzione, tramite stampa, di un quadro. Un'opera così realizzata sarà anche l'omaggio che riserveremo agli ospiti. Esporremo un torchio calcografico originale del '700 in legno operato da uno stampatore professionista della torchiatura calcografica. Vi sarà inoltre un piano in marmo per la preparazione dei colori. Per le stampe useremo 2 matrici originali del '700 di John Baptist Jackson, il 3° passaggio del *Martirio di S. Pietro Martire* di Tiziano e del *Martirio degli Innocenti* di Tintoretto;
- Gli ospiti, grazie a tre o quattro tour con guide professioniste e autorizzate dall'amministrazione del Palazzo, saranno invitati a scoprire gli ambienti museali visitabili;
- Ci sarà una cena a buffet e musica di sottofondo, probabilmente in filodiffusione.

Le stampe in esposizione

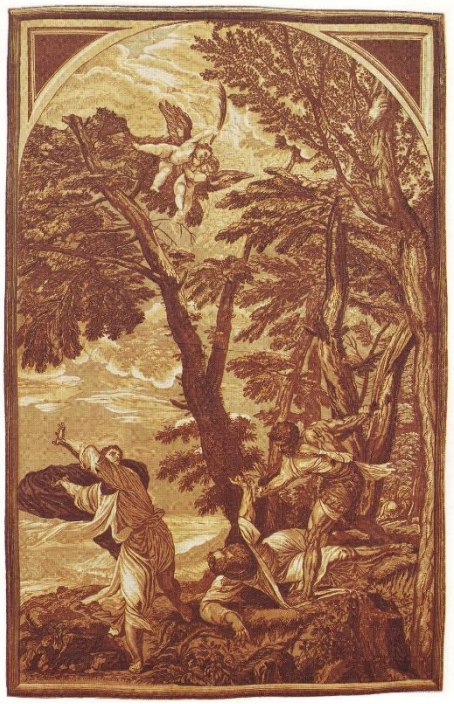
- Tiziano *Martirio di S. Pietro Martire.* Stampa originale del '700; Stampa originale del '900; 4 passaggi colori; 3 matrici, Riproduzione del quadro; Catalogo con foto del quadro; Monografia sul J. B. Jackson su pagina con incisione;
- Tintoretto *Martirio degli Innocenti,* Stampa originale del '700; Stampa originale del '900; 4 passaggi colori; 3 matrici; Riproduzione del quadro; Catalogo con foto del quadro; Monografia sul J. B. Jackson su pagina con incisione; Dizionario degli incisori con riproduzione;
- Veronese / Ricci, Storia della truffa subita dal Re d'Inghilterra (come si chiama il quadro?); Stampa originale del '900; 3 passaggi colori; 3 matrici, Riproduzione del quadro; Catalogo con foto del quadro; Monografia sul J. B. Jackson su pagina con incisione;
- Tiziano *Presentazione di Maria al Tempio,* Stampa originale del '900 e matrici disponibili
- Tintoretto *Miracolo dello Schiavo,* Stampa originale del '900 e matrici disponibili

CHIODELLI ARTE by Art Trading S.R.L. societá unipersonale
Via G. Marconi 28, Bresso (MI), 20091, ITALY, Tel +39 (328) 8412745
C.F. / P. IVA / VAT ID 08651320965
info@chiodelliarte.com - www.chiodelliarte.com

CHIODELLI
ARTE

La dimostrazione di come avviene la riproduzione di un prezioso dipinto

Il dipinto *Martirio di S. Pietro Martire* considerato uno dei maggiori capolavori di Tiziano, fu trasferito a Parigi durante il periodo napoleonico. Nel 1816, al suo rientro a Venezia, fu collocato nella cappella del Rosario nell'omonima chiesa. Purtroppo andò distrutto durante un incendio nell'agosto del 1867.L'opera, incisa nel 1739, è la prima realizzata da Jackson. Le quattro matrici, in legno di pero, misurano cm 53,9 x 34,2; i colori della stampa originale sono nell'ordine: giallo, bruno, grigio verde pallido, bruno grigio scuro. Il foglio di carta era in formato cm 69,5 x 49. Jackson per la realizzazione delle sue opere impegnò un torchio calcografico, con adattamenti tecnici da lui stesso studiati. Nella realizzazione sarà mantenuta la sequenza originaria dei colori, dal più chiaro al più scuro; ma a differenza delle precedenti i colori verranno liberamente interpretati e variati dal maestro stampatore, con la sola preoccupazione di rendere gli effetti del chiaroscuro creati dall'incisione.



I legni sono in buono stato di conservazione, pur presentando deformazioni, mancanze nei rilievi, fenditure e svariati tarli. Per la realizzazione delle stampe verrà impiegato un moderno torchio calcografico e saranno seguiti gli stessi procedimenti utilizzati sia da Jackson, che nella stamperia dei Remondini nel XVIII secolo. La preparazione alle stampe delle antiche e ormai preziose matrici in legno (per ovviare ai difetti causati dall'uso e dal tempo), la sovrapposizione a registro dei colori, e il trattamento della carta prima dell'impressione di ogni colore, richiederanno una grande abilità tecnica al maestro stampatore, nella realizzazione dell'opera. Questo lavoro vuole essere un omaggio alla grande tradizione della stampa d'arte in Italia.

CHIODELLI ARTE by Art Trading S.R.L. societá unipersonale
Via G. Marconi 28, Bresso (MI), 20091, ITALY, Tel +39 (328) 8412745
C.F. / P. IVA / VAT ID 08651320965
info@chiodelliarte.com - www.chiodelliarte.com