

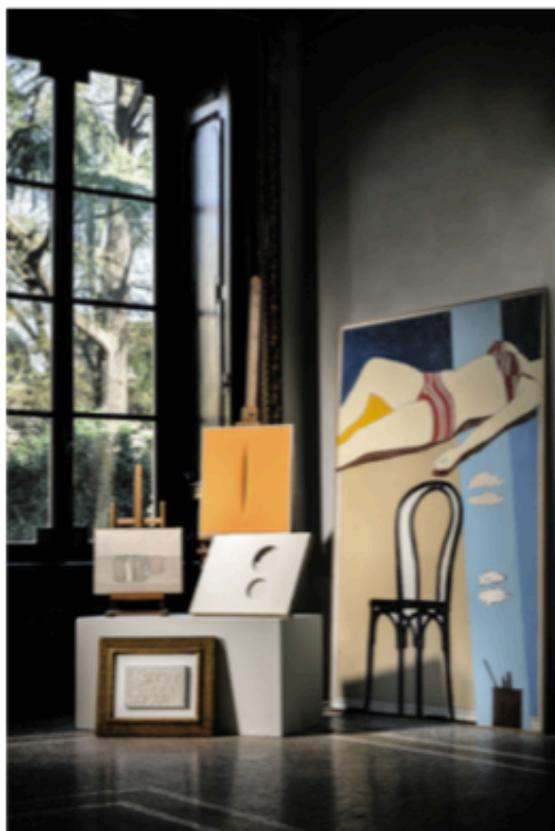
Milano | Wanda Rotelli | +39 02 29500202 | wanda.rotelli@sothebys.com

ARTE & DESIGN

12 - 15 Aprile 2016

ore 10-13 e 14-18

Sotheby's Milano, Palazzo Serbelloni, Corso Venezia 16



Nella settimana dedicata al Salone del Mobile Sotheby's apre le proprie gallerie con una mostra dedicata all'arte contemporanea e al design.

Il Guggenheim di Venezia dedica in questi giorni un'importante rassegna alla Pop-Art italiana con alcuni lavori di Tano Festa, artista che lo scorso novembre ha registrato il world-record nell'asta d'Arte Moderna e Contemporanea di Milano con la tela *Al livello*

DRAFT

del mare. Studio numero 2. aggiudicata per 145.000 euro, da una stima di 50.000-70.000 euro.

Nella mostra di aprile, Sotheby's propone la prima versione del dipinto che ha fatto record: si tratta di *Al livello del mare. Studio numero 1* del 1965, opera realizzata con smalti su tela e valutata € 60.000-80.000

Tra le opere in mostra anche Alberto Burri con *Cretto* realizzato nel 1976, Lucio Fontana con due Tagli - *Attese - Concetto Spaziale* del 1967 e del 1968: il primo è un grande taglio bianco valutato €1,200,000-1,500,000 cui fa seguito il taglio arancio del '68 stimato €600,000-800,000.

Inoltre tutte le opere citate saranno nell'asta del 25 e del 26 maggio nella sede di Palazzo Serbelloni, Corso Venezia 16, Milano.

GIORGIO MORANDI

Natura morta, 1953

€400,000-600,000

PAOLO SCHEGGI

Intersuperficie curva,

1964-65

€150,000-250,000

RENATO GUTTUSO

Edicola

Firmato e datata 1964

€ 130.000-180.000

TANO FESTA

Al livello del mare. Studio numero 1

Firmato, intitolato e datato Agosto 1965 sul retro

Smalti su tela

€ 60.000-80.000

LUCIO FONTANA

Concetto Spaziale,

Attesa, 1967

€1,200,000-1,500,000

LUCIO FONTANA

Concetto Spaziale,

Attesa, 1968

€600,000-800,000

ENRICO CASTELLANI

Superficie bianca, 1968

€350,000-450,000

TANO FESTA

La testa di Adamo

Firmato, intitolato e datato 1968 sul retro

Smalto ed emulsione fotografica su carta applicata su tavola

€ 50.000-70.000

ALBERTO BURRI

Cretto, 1976
€200,000–300,000

ENRICO CASTELLANI
Superficie rossa, 1990
€250,000–350,000

TANCREDI
Senza titolo
Pastelli, carboncino e olio su tela
Eseguito nel 1995
€ 130.00-180.000

For More News From Sotheby's

Visit: www.sothebys.com/en/inside/services/press/news/news.html

Follow: [www.twitter.com/sothebys](https://twitter.com/sothebys)

Join: www.facebook.com/sothebys & www.weibo.com/sothebys hongkong

Watch: www.youtube.com/sothebys

Sotheby's has been uniting collectors with world-class works of art since 1744. Sotheby's became the first international auction house when it expanded from London to New York (1955), the first to conduct sales in Hong Kong (1973) and France (2001), and the first international fine art auction house in China (2012). Today, Sotheby's presents auctions in 8 different salesrooms, including [New York](#), [London](#), [Hong Kong](#) and [Paris](#), and Sotheby's [BidNow](#) program allows visitors to view all auctions live online and place bids in real-time from anywhere in the world. Sotheby's offers collectors the resources of [Sotheby's Financial Services](#), the world's only full-service art financing company, as well as [private sale](#) opportunities in more than 70 categories, including [Sj2](#), the gallery arm of Sotheby's Contemporary Art department, as well as [Sotheby's Diamonds](#) and [Sotheby's Wine](#). Sotheby's has a [global network](#) of 90 offices in 40 countries and is the oldest company listed on the New York Stock Exchange (BID).

**Estimates do not include buyer's premium and prices achieved include the hammer price plus buyer's premium.*

Images are available upon request

All catalogues are available online at www.sothebys.com or through [Sotheby's Catalogue iPad App](#).