SEGNO E DISEGNO: SANDRO FABBRI

Il segno calligrafico per le parole del design, il design visto attraverso il disegno. E’ questo il contributo dell’artista-ilustratore chiamato  ad illustrare le White Pages che raccontano l’habitat di domani. Schizzi, pensieri, frasi che sottolineano il tema dominante di questa edizione del progetto Superdesign al Superstudio Più e che ritroviamo anche nei disegni di queste pagine.Toscano di nascita,fiorentino di formazione (Accademia di Belle Arti),milanese d'adozione, Sandro Fabbri - ha collaborato con i principali gruppi editoriali italiani e con agenzie italiane e internazionali,con particolare focus su moda e design.Il suo art-book "Ordinary People" ha vinto l'Italian Art Director's Club Gold Award e l'International Crest Award. Parallelamente prosegue il suo percorso artistico con mostre personali e la pubblicazione dell' art-book "A Secret Adagio".

The calligraphic mark for words of design, design seen though the drawing. This is the contribute of the artist-illustrator called to illustrate the White Pages that talk about tomorrow’s habitat. Sketches, thoughts, phrases that highlight the prevailing theme of this edition of Superdesign project at Superstudio Più and that we find again in the drawings of these pages. Originally from Tuscany, educated in Florentine (Fine Arts Academy) honorary Milanese, Sandro Fabbri has collaborated with the main Italian publishing companies and with Italian and International brands, with particular focus on fashion and design. His art-book “Ordinary People” won the Italian Art Director’s Club Gold Award and the International Crest Award. He is progressing his artistic path with solo exhibitions and at the same time, working at the publishing of the art-book “A Secret Adagio”.