****

**INNESTI dello studio VI+M**

*Un progetto realizzato dallo studio VI+M che racconta una nuova interpretazione della consòle.*

In occasione della Milano Design Week 2016, lo studio **VI+M** presenta **INNESTI**, il suo nuovo progetto esposto in anteprima nella suggestiva cornice dello spazio **OFFFI Milano Isola**, via Carmagnola 8.

Un’indagine sul rapporto intimo **uomo** e **natura**, che si propone di raccontare la relazione dell’individuo con l’ambiente circostante, considerando parte della natura anche tutto ciò che l’“*homo faber*” ha costruito o modificato.

Il progetto è una **riflessione sulla consòle**: una rilettura in chiave contemporanea di questo elemento d’arredo tipico degli ambienti domestici classici. **INNESTI** intende recuperare e reinterpretare gesti e rituali che ruotano intorno alla consòle, spogliandola dalla sua forma classica di tavolo addossato alle pareti. Giochi di elementi diversi danno vita a infinite configurazioni, che permettono di adattarsi al proprio spazio, per rompere le regole, provocare e muoversi in totale libertà.

La struttura è composta da un basamento circolare in marmo su cui si incastrano tre tubolari in ottone satinato che fungono da base per gli “innesti”. Per i marmi sono state selezionate 5 pregiate tipologie: **travertino rosso**, **labrador verde australe**, **black antique**, **emperador** e **calacatta**.   
È stata ideata anche una versione dal carattere più essenziale realizzata interamente in acciaio smaltato in due varianti di colore: nero e ottanio.  
  
Gli **innesti** sono piccoli elementi che, proprio come in botanica, uniti alla base generano nuovi elementi più pregiati: un vaso, un portacandele, uno specchio, un piano d’appoggio, un appendiabiti.  
Il **portacandele** e il vaso sono realizzati in vetro soffiato, in una forma volutamente delicata e morbida che crea un armonioso contrasto con il rigore dei tubi che li accolgono. Lo **specchio bifrontale** è pensato in due forme una esagonale e una circolare; la sua peculiarità di ruotare sul perno consente di riflettere mutevolmente l’ambiente circostante. Il **piano d’appoggio**, un disco in ottone o in acciaio smaltato, riprende la funzione base della consòle. L’**appendiabiti** è una sfera in faggio naturale, immaginata per riporre cappelli, evocando un gesto atavico ed elegante. 

L’architetto **Vincenzo Ignaccolo** racconta*: “Uno dei temi centrali nel nostro lavoro è la ricerca della bellezza. Non solo quella più immediata della forma o della materia, ma soprattutto quella più intima e profonda che si genera nell’interazione tra l’oggetto e il suo fruitore. Con INNESTI siamo partiti proprio da qui, dalla poesia intrinseca alla gestualità, dalla bellezza propria di certi riti che hanno a che fare con la sfera antropologica. Più che ad un oggetto abbiamo cercato di lavorare all’ideazione di una scena.”*

Offfi | Milano | Isola

via Carmagnola, 8

14-17 aprile | dalle 10 alle 19

**Opening**: giovedì 14 aprile | dalle 18 alle 22

**Press office& PR**

[press.vimstudio@gmail.com](mailto:press.vimstudio@gmail.com)

**Credits foto** Martina Scaravati

**VI+M Studio**

VI+M Studio, studio di architettura fondato dagli architetti Vincenzo e Michele Ignaccolo, con sede in Milano specializzato in Interior Design, Architettura Residenziale, Exhibition Design e Retail.

[www.vi-mstudio.com](http://www.vi-mstudio.com)