

**Press Release**

**Milano Design Week 2016**

Officine Saffi presenta

**Iconic FInland**

*Unique Finnish ceramics and design furniture from the ‘50es to contemporary*

Alvar Aalto, Kati Tuominen and more Scandinavian designers

Durante la **Milano Design Week**, **Officine Saffi** propone uno **speciale approfondimento sul design finlandese moderno e contemporaneo.** Alle **opere in ceramica** dell’artista finnica **Kati Tuominen Niittyla** allestite nella **mostra *Kuvia*** attualmente in corso negli spazi della galleria, verrà infatti affiancata una **selezione di pezzi unici di design finlandese della collezione Be Modern**, tra cui le **poltronicine *Paimio* di Alvar Aalto** e i vetri prodotti negli anni ’50 dall’azienda **Iittala** su disegno di **Alvar Alto, Tapio Virkkalaed e Timo Sarpaneva**. Ed ancora alcune **sedie di Ilmaar Tapiovaara ed Eero Aarnio.**

Per l’occasione, **Artek,** prestigiosa azienda di design finlandese fondata nel 1935 da Alvar and Aino Aalto, Maire Gullichsen, e Nils-Gustav Hahl, offre in mostra la rielaborazione del **tavolino n. 915 di Alvar Aalto** ela **sedia n 402 rivisitazione di Hella Jongerius** su disegno originale di Aalto del 1933. Una iniziativa esclusiva che presenta al pubblico pezzi unici di arredamento e di arte ceramica contemporanea **finlandese**.

**Venerdì 15 aprile** **Officine Saffi** ospita **dalle 17 alle 21** una serata speciale aperta al pubblico, **aperitivo con dj-set by DY//OZ.**

**Officine Saffi**

Via Aurelio Saffi, 7

20123 – Milano

**Orari:** dal lunedì al venerdì 10,00 -18,30. Sabato 11,00 – 18,00.

Domenica su appuntamento.

**Ingresso libero**

**Info per il pubblico**

Tel.: +39 02 36 68 56 96

e-mail: info@officinesaffi.com

[www.officinesaffi.com](http://www.officinesaffi.com)

**Info per la stampa**

Francesca Salvatore

Tel.: +39 02 36 68 56 96

e-mail: f.salvatore@officinesaffi.com

[www.officinesaffi.com](http://www.officinesaffi.com)

#### Officine Saffi E’ una realtà milanese che rappresenta un hub sperimentale dedicato alla ceramica contemporanea, rivolto ad artisti, designer, architetti, appassionati o semplici curiosi.Il progetto comprende la Galleria d'arte dove vengono allestite mostre con opere di artisti internazionali, il Laboratorio dove si tengono corsi e workshop nonchè spazio dedicato alle residenze d'artista e alle produzioni di artisti e designer, e la Casa Editrice che pubblica cataloghi d'arte ed il trimestrale di settore La Ceramica in Italia e nel mondo (www.laceramicainitalia.com). Parte della mission è il Concorso Internazionale Open to Art, dedicato alla Ceramica d'Arte e di Design. Attraverso la sua attività, Officine Saffi intende porsi come punto di riferimento della ceramica internazionale ed ampliarne la definizione in campo artistico, nel design e nell'architettura.

#### Artek Artek è stata fondata nel 1935 da quattro giovani idealisti: Alvar e Aino Aalto, Maire Gullichsen, e Nils-Gustav Hahl. La strategia economica dell’azienda era “di vendere oggetti di arredo e di promuovere la cultura moderna del vivere attraverso mostre ed altri mezzi didattici.” I fondatori di Artek hanno promosso un nuovo tipo di ambiente per la vita di tutti i giorni. Credevano in una sintesi delle arti e volevano fare la differenza nell’architettura e nel design così come nella pianificazione urbanistica. Oggi Artek è rinomata per essere uno dei contributori più innovativi per il design moderno, creando nuovi percorsi ed intersezioni tra design, architettura e arte. La collezione Artek comprende mobili, illuminazione e accessori dei maestri nordici Alvar Aalto, Ilmari Tapiovaara, Tapio Wirkkala e Yrjö Kukkapuro. Artek collabora anche con alcuni tra gli architetti designer e artisti internazionali di massimo rilievo come Shigeru Ban, Konstantin Grcic, Hella Jongerius, Harri Koskinen, Enzo Mari e Tobias Rehberger.

#### Be Modern Be Modern è un progetto curato da Cinzia Ferrara e Monika Unger, entrambe architetti, appassionate conoscitrici e collezioniste del design modernista del XX secolo. La collezione Be Modern comprende più di 300 pezzi di design e oggetti provenienti dalla Scandinavia, dall’Italia e dal Brasile. Be Modern si propone di conservare e far conoscere il patrimonio del design del ventesimo secolo attraverso diverse iniziative come mostre, presentazioni, attività di stampa e ricerca. Be Modern promuove la collaborazione con musei, gallerie d’arte al fine di condividere l’originale punto di vista dello stile modernista. [www.bemodern.net](http://www.bemodern.net)

** ** 

**KATI TUOMINEN - NIITTYLÄ**

Kuvia

**Fino al 27 maggio 2016**

**Officine Saffi | Via A. Saffi 7 | Milano**

**Officine Saffi** prosegue l’indagine sull’arte nordica, presentando al pubblico **fino al 27 maggio** **2016** la prima personale in Italia dedicata all’artista finlandese *Kati Tuominen - Niittylä. La* mostra che ha ricevuto il **patrocinio dell’ambasciata di Finlandia a Roma,** rappresentaun percorso intimo e approfondito sull’attività di questa artista eclettica che si snoda e si interseca tra la creazione di pezzi unici e la produzione di design per la Arabia.

Una summa della poetica dell’artista, un **viaggio** che parte dai ricordi dell’infanzia, nella campagna finlandese, e da cui prendono origine le sue creazioni, così come esplicitano i nomi di alcune opere: Inverno, Pioggia (Sade), Brina (Kuura).

Ed è **l’Immagine (Kuva)** il fulcro che dà il titolo alla nuova serie di lavori presentata alle Officine Saffi di Milano. Istantanee di presenze piene, dense, delineate da **tratti minimali e semplici**, che sembrano aver raggiunto **l’equilibrio tra forma, movimento e spirito.** Un esercizio dello spirito, come nella pratica del Kyudo cui l’artista si dedica per giungere attraverso la disciplina, al massimo livello di comprensione dell’essere delle cose.

**Forme senza tempo**, che attingono ad un passato ancestrale e che tuttavia lasciano trasparire una **coscienza cittadina moderna**. “Le **forme hanno un messaggio**. Ognuno di noi ha le proprie esperienze, idee, o visioni della vita attraverso le quali il messaggio delle forme viene filtrato”.

Ed è proprio il **nostro filtro individuale**, per la Tuominen, che **ci porta verso un oggetto**, trovando in esso qualcosa di intimamente significativo.

Alla semplicità e linearità delle forme, si contrappone **l’intensa lavorazione delle superfici** delle sue opere di ricerca. **Superfici dense, segnate, oggetti vissuti su cui la vita ha lasciato la propria impronta.** Tracce che “possono essere lette attraverso le emozioni e gli istinti”. Nel realizzarle, Kati Tuominen utilizza “frammenti di materia per arrivare ad una dimensione che dia significato al tutto”. Del suo lavoro dice: “Non creo lavori, creo momenti vissuti, tracce lasciate dalla vita. Le forme e i colori riflettono una presenza, del tempo, del luogo, dell’uomo, in questo preciso momento, tra passato e futuro”.

**BIO**

Kati Tuominen – Niittylä nasce ad Helsinki nel 1947. Si diploma all’università di Arte e Design di Helsinki come ceramista nel 1976. A partire dal 1980 collabora con la prestigiosa manifattura Arabia come artista e designer.

Le sue opere sono state esposte in numerose mostre personali e collettive, in Europa, negli Stati Uniti, in Giappone e Korea, ed i suoi lavori sono nei maggiori musei e in diverse collezioni private.

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti per il suo lavoro, tra cui il Kaj Franck Scholarship in Finlandia nel 2007, il Design Plus in Germania, il Grand Prix e la Menzione d’onore al concorso di Mino in Giappone.

**KATI TUOMINEN - NIITTYLÄ. KUVIA**

Milano, Officine Saffi (Via A. Saffi, 7)

**31 marzo – 27 maggio 2016**

**Orari:** dal lunedì al venerdì 10,00 -18,30. Sabato 11,00 – 18,00.

Domenica su appuntamento.

**Ingresso libero**

**Con il Patrocinio:**



**Info per il pubblico**

Tel.: +39 02 36 68 56 96

e-mail: info@officinesaffi.com

[www.officinesaffi.com](http://www.officinesaffi.com)

**Info per la stampa**

Francesca Salvatore

Tel.: +39 02 36 68 56 96

e-mail: f.salvatore@officinesaffi.com

[www.officinesaffi.com](http://www.officinesaffi.com)