Proprio di fronte ad una delle basiliche più antiche di Milano si trova **SANTAMBROGIO16**, il nuovo concept store nato dalla sintesi di una lunga storia di ricerca tra innovazione e tradizione.

**Christiane Cerf**, brasiliana di nascita ma milanese di adozione, inizia la sua carriera come stilista nel 1986, producendo costumi da bagno con il marchio Okay Brasil.

Per diversi anni si dedica a costumi e beach wear ma il suo stile non può fermarsi e grazie alle suggestioni di lunghi viaggi, prima in Brasile e Kenia e negli ultimi anni in India, decide di ampliare il suo prodotto ad altri capi di abbigliamento utilizzando l’arte della stampa a mano con blocchi di legno.

La Hand Block Print è una tecnica orientale che risale al 200 a.C. ed è ancora oggi in uso in diverse regioni dell’India.

Chris. grazie all’aiuto di abili artigiani, realizza sete e cotoni preziosi che si trasformano in abiti, camicie e copri costumi, sciarpe e borse.

**Sandra Smith** sta inaugurando la sua nuova linea di foulard e stampe "Rio & Florals" nella boutique Chris Cerf -Piazza Sant'Ambrogio 16-, uno dei marchi del "5 VIE art+design", della settimana di design di Milano 2016- al Fuorisalone.

Pronipote di uno dei più grandi paesaggisti del secolo XX, Roberto Burle Marx, e nipote di Haroldo Burle Marx, riconosciuto dalla Time Magazine come uno straordinario gioielliere, fin dall'infanzia, scoprì la passione per il disegno di stampe. Si meravigliava alla vista della madre e delle zie quando indossavano bellissimi e colorati foulard e vestiti psicodelici del designer Emilio Pucci. Fu proprio attraverso le sue radici familiari artistiche, che Sandra poté far fiorire  il suo amore per le piante e la natura e l'apprezzamento di forme e colori lussuriosi.