

THE HOSPITALITY GALLERY

SCENE MEDITERRANEE partecipa all'appuntamento della Milano Design Week 2016 con l'evento THE HOSPITALITY GALLERY, presentando con un format inedito la propria identità editoriale presso lo SPAZIO LUMERA di Milano.

Sotto la direzione artistica dello studio milanese NCB ARCHITETTURA, l'allestimento intende porre in evidenza il valore di originali visioni e segni che stanno alimentano una rinnovata interpretazione della materialità mediterranea, di cui SCENE MEDITERRANEE vuole essere promotore ed artefice.

"Le gallerie d'arte sono il luogo privilegiato dell'incontro tra le opere ed i collezionisti, dove convergono conoscenza, competenza e ricerca; il valore degli autori rappresentati e proposti è garantito dall'unitarietà e dalla coerenza del lavoro del curatore, dalla sua sensibilità e visione, dalla sua intuizione e passione.

Analogamente abbiamo immaginato il progetto di SCENE MEDITERRANEE come una galleria che ospita nuove prospettive sulla nostra identità mediterranea: abilità, idee, pensieri e sperimentazioni che possano costituire rinnovata linfa per l'evoluzione e la sostenibilità di un saper immaginare e saper fare italiano che si è generato in un perenne scambio circolatorio tra millenarie culture, tradizioni e territori.

In questa prospettiva, l'allestimento mira a rendere visivo e tattile il concept che anima il sito web di SCENE MEDITERRANEE, strutturato in 5 categorie tematiche che esplorano le diverse matrici dell'unicum mediterraneo italiano attraverso i contributi di artisti, scrittori, imprenditori, fotografi, maker, designer e chef, che fin dall'inizio hanno arricchito questo progetto.

Saranno proposti cinque piccoli racconti visivi, moodboard di opere, oggetti e suggestive fotografie lungo le pareti della galleria. Al centro dello spazio invece si darà risalto alle collezioni editate da SCENE MEDITERRANEE attraverso la collaborazione con qualificate aziende e storici laboratori artigianali Made in Italy"



PORTULANO

ITALIAN MEMORIES, fotografo Gianni Maffi NASCO/STO, designer Maurizio Montalti

LUCI & COLORI

ISOLA DI MILOS, fotografo Luigi Fiano NEBBIE, design L'ATTIMO

MACCHIE

SHAPE C/A, fotografo Filippo Minelli OLFATTORIO, design Cristina Celestino

EROS & GOLA

COZZE AL NERO, fotografo Bob Noto MADRE PANE, designer Roberto Sironi PÈTRA, design Make that Studio + Improntabarre

MATERIAE

MARE D'INVERNO, fotografo Luigi Tazzari TWIN TURTLES, opera di Giovanni Longo

Milano, FUORI SALONE 2016 11- 17 Aprile SPAZIO LUMERA – Via Abbondio Sangiorgio, 6, Arco della Pace - Milano

Art Direction:

NCBARCHITETTURA STUDIO ASSOCIATO



SCENE MEDITERRANEE

"L'azzurra distesa del Mediterraneo, incantatore e ingannatore di uomini audaci, manteneva il segreto del suo fascino [...] sotto la meravigliosa purezza del cielo al tramonto.

Joseph Conrad

SCENE MEDITERRANEE è un progetto artistico ed editoriale nato nel 2014 con il fine di indagare, approfondire e valorizzare nuove visioni e nuove produzioni artistiche e di alto artigianato che hanno il loro riferimento nella cultura del Mediterraneo italiano, a partire dagli specifici contesti storici, culturali e territoriali.

Il progetto SCENE MEDITERRANEE intende creare un network di pensieri ed azioni i cui protagonisti sono artisti, designer, imprese, laboratori artigianali, operatori culturali e del territorio che quotidianamente fanno convergere la loro energia per alimentare, sostenere e rinnovare l'eredità del saper fare italiano.

Una piattaforma culturale multimediale per promuovere realtà che da secoli custodiscono, con passione, il patrimonio e l'eccellenza delle tradizioni tecniche e produttive del nostro territorio.

Bimestralmente SCENE MEDITERRANEE elabora ed esplora un tema editoriale intorno al quale invitiamo i protagonisti del nuovo mediterraeno italiano, provenienti da differenti ambiti creativi e disciplinari, a riflettere e raccontare il loro punto di vista, organizzando i contributi nelle cinque categorie che compongono l'architettura del progetto editoriale.

PORTULANO - l'area narrativa che fa riferimento all'esperienza del viaggio, sia fisico che spirituale, dove ciascuno appunta la propria idea di luogo e ne traccia una rotta personale, ma sempre riconducibile ad una ricerca universale.

LUCI & COLORI - architetture, artificiali e naturali, landmark di spazi ed esperienze mediterranee, ricomposte nella memoria come "gioco sapiente e meraviglioso di volumi composti sotto la luce" che alle latitudini del Mare Nostrum sono soprattutto colore.



MACCHIE - metonimia per indicare il paesaggio mediterraneo, di cui la macchia rappresenta uno dei principali ecosistemi. In senso estensivo si allude al Territorio mediterraneo italiano quale indissolubile intreccio di azioni, trasformazioni, magia e umanità.

EROS & GOLA - si investiga la sostanza dell'Eros ed il vizio-virtù della Gola, inclinazione tipicamente mediterranea che vede l'atto del cibarsi, quando non è sopravvivenza, intimamente legato alla passione e alla vita.

MATERIAE - materiae come elemento fondativo delle multiformi espressioni artistiche, artigianali e produttive che prendono vita dalla millenaria cultura del Mediterraneo Italiano.



COLLEZIONI/COLLABORAZIONI

Fin dagli esordi la collaborazione tra SCENE MEDITERRANEE e l'azienda MADE A MANO ITALIA di Caltagirone ha consentito la nascita di diverse collezioni in pietra lavica:

Odyssey - famiglia di decori in pietra lavica smaltata ispirata al poema di Omero e ai suoi protagonisti.

Isole - collezione per la tavola in pietra lavica, provoca rileggendo la classica "mise en place" mediterranea proponedo grafiche che ne suggeriscono l'utilizzo.

Dalla collaborazione con Apetra, giovane marchio di edizioni nato all'interno dello storico laboratorio Ruggiero Marmi di Locorotondo, sono state realizzate le collezioni in pietra ispirate al territorio pugliese:

Conca - collezione di vasi che reinterpretano le forme dei tipici bracieri mediterranei. Poma - collezioni di vassoi ispirate ad alcuni tipici frutti e vagetali mediterranei. Pinnacoli - elementi decorativi che invocano nelle forme i pinnacoli, sommità ornamentale dei caratteristici trulli pugliesi.

Dalla stretta sinergia nata con i Fratelli Segato di Meda, esperti artigiani del legno, sono nate le collezioni:

Puoio - consolle in legno massello, cela dettagli contrusttivi di antica memoria. Matrabanca - reinterpretazione delle antiche cassapanche del Sud Italia. Stipo - madia dall'inedita duplice funzione, contenitiva ed espositiva.

Dalla volontà di fissare nella materia sfumature, brezze e terre tipiche del Mare Nostrum è nata la collezione per la tavola in ceramica di Grottaglie, frutto della collaborazione tra SCENE MEDITERRANEE e il laboratorio artigianale **Enza Fasano**:

Broccali - tradizionali brocche dimensionate in moda da assumere forme scultoree. I Messapi - nati dalla rilettura di antichi vummili.

Le Tagliate - piatti ed alzate decorati secondo antiche lavorazioni artigianali. Pizzicati - servizio da portata dalle dimensioni importanti divengono protagonisti dell'Imbandigione Mediterraneea.



NCB ARCHITETTURA

Fondato da Riccardo Emanuele e Samuel Balasso, NCB Architettura è uno studio di progettazione milanese attivo su diverse scale di intervento.

Lo studio è fortemente orientato alla valorizzazione della cultura italiana del progetto e del prodotto, perseguendo con grande entusiasmo una filosofia progettuale radicata nell'impronta dei suoi grandi Maestri, consapevoli del ruolo sociale, culturale ed economico del fare architettura e design.

Nell'ambito della propria esperienza - con particolare riguardo ai temi del recupero e della valorizzazione del patrimonio storico-architettonico, dell'ospitalità, del residenziale, dell'interior e del landscape - il dialogo con le preesistenze e la lettura dei contesti costituiscono l'incipit dell'attività di progetto, finalizzato a fornire soluzioni coerenti e sostenibili alla nuova domanda di qualità di spazi, luoghi e prodotti, sostenuto dalla ricerca di duraturi paradigmi di bellezza e funzionalità, a partire dalle sue componenti primarie - materia, forma, tecnica.

RICCARDO EMANUELE

Architetto, formatosi al Politecnico di Milano e all'ETSA di Valladolid, consegue un Master in Ergonomia applicata e riceve diverse menzioni in concorsi di design. Dopo esperienze di ricerca accademica a Londra e a Milano, svolge attività professionale dal 1998 ed è rappresentante FAI per la delegazione di Milano.

SAMUEL BALASSO

Architetto, studia al Politecnico di Milano e si specializza nell'interior design. Collabora con lo Studio Aldo Rossi (oggi Arassociati); dal 1998 è progettista di B&B contract e dal 2000 di Bulthaup.
Nel 2002 si associa allo studio NCB Architettura.

Dal 2014 lo studio, impegnato da anni con generosità, a recuperare ed esaltare la bellezza, i valori e le identità del territorio italiano, ha preso l'incarico della direzione artistica del progetto editoriale Scene Mediterranee.



THE HOSPITALITY GALLERY

eng

/SCENE MEDITERRANEAN attend the appointment of the Milan Design Week 2016 with the event THE HOSPITALITY GALLERY, presenting with a new format its editorial identity at the SPAZIO LUMERA, Milan.

Under the artistic direction of the Milan studio NCB ARCHITETTURA, the installation seeks to highlight the value of the original visions and signs that are fueling a renewed interpretation of the Mediterranean materiality, of which SCENE MEDITERRANEE wants to be promoter and creator.

/"Art galleries are the place where artworks and collectors meet, merging knowledge, competence and research. The authors represented are emphasized by the vision and the passion of the curator, making his job unique yet coherent.

We have similarly imagined the SCENE MEDITERRANEE project, as a gallery hosting new perspectives about our Mediterranean identity: skills, ideas, thoughts and experiments that might contribute to the evolution and sustainability of the Italian know-how, evolving through millennial cultures, traditions and lands.

On this perspective, the outfitting aims at making visual and tangible the SCENE MEDITERANEE website, structured in five different categories that explore the various aspects of the Mediterranean Italian unicum, through the early contributions of artists, writers, businessmen, photographers, designers and chefs.

You will find five visual stories, operas, objects and pictures throughout the gallery. In the middle of the space are instead emphasized the collections edited by SCENE MEDITERRANEE, through the collaboration with qualified companies and iconic artisans of the "Made in Italy".



PORTULANO

ITALIAN MEMORIES, photographer Gianni Maffi NASCO/STO, designer Maurizio Montalti

LUCI & COLORI

ISOLA DI MILOS, photographer Luigi Fiano NEBBIE, design L'ATTIMO

MACCHIE

SHAPE C/A, photographer Filippo Minelli OLFATTORIO, design Cristina Celestino

EROS & GOLA

COZZE AL NERO, photographer Bob Noto MADRE PANE, designer Roberto Sironi PÈTRA, design Make that Studio + Improntabarre

MATERIAE

MARE D'INVERNO, photographer Luigi Tazzari TWIN TURTLES, opera di Giovanni Longo

Milan, FUORI SALONE 2016 11- 17 April SPAZIO LUMERA – Via Abbondio Sangiorgio, 6, Arco della Pace - Milan

Art Direction:

NCBARCHITETTURA STUDIO ASSOCIATO



SCENE MEDITERRANEE

The blue level of the Mediterranean, the charmer and the deceiver of audacious men, kept the secret of its fascination under the marvellous purity of the sunset sky.

Joseph Conrad

/SCENE MEDITERRANEE is an art and editorial project which was created to investigate, analyze and enhance artistic and crafts production issues that are deeply rooted in the culture of the Italian Mediterranean.

The project of SCENE MEDITERRANEE aims to create a network of thoughts and actions, whose actors should be manufacturings, artistic labs, artisans, cultural figures, and all the people that, with their everyday efforts, sustain the legacy of the Italian know-how with accuracy, competence and a typically Mediterranean passion. A multimedia platform to finally make protagonist the smaller realities that have been guarding, for centuries, the heritage and the excellence of our productive and technical traditions.

Bi-monthly SCENE MEDITERRANEE explores an editorial theme around which invite the protagonists of the new Italian Mediterraeno, from different and creative disciplines, to reflect and to tell their point of view, organizing the contributions in the five categories that make up the architecture of the editorial project.

PORTULANO - It's the area which refers to the experience of the journey, both physical and spiritual, where everyone focuses on his idea of Mediterranean, giving it a personal route, but always projected to a universal knowledge of the place.

LUCI & COLORI - Artificial and natural architecture, landmark of spaces and Mediterranean experiences, reconstructed in the memory as "wise and wonderful game of compound volumes under the light", that is especially color at the latitudes of the Mare Nostrum.



MACCHIE - Metonymy to denote the Mediterranean landscape, of which the maquis is one of the main ecosystems. In a wider sense is alludes to the Italian Mediterranean Territory as an indissoluble interweaving of actions, transformations, magic and humanity.

EROS & GOLA - It's the area that investigates the essence of Eros and vice-virtue of Gola, typically Mediterranean inclination that sees the act of eating, when it is not survival, intimately tied to the passion and life.

MATERIAE - Material as a foundational element of the multi-faceted artistic, handmade, productive expression that come to life from the ancient culture of the Italian Mediterranean.



COPYRIGHT

SCENE MEDITERRANEE è titolare esclusivo di tutti i diritti di utilizzazione delle fotografie presenti nella cartella stampa, essendo state donate dai contributors in funzione dei loro articoli o espressamente per la presentazione dello specifico evento. Qualsiasi loro utilizzo andrà previamente richiesto alla redazione, inoltre allo scopo di garantire il diritto d'autore, dovrà essere riportata la paternità di ognuna.

Grazie per la collaborazione.

Lo staff SCENE MEDITERRANEE