



PAOLA PARONETTO

“PAOLA PARONETTO - METAFORE”

Apertura: dal 4 al 26 settembre 2021

ADI Design Museum – Compasso d’Oro

**Piazza Compasso d’Oro 1, Milano
Piano -1**

La mostra “**Metafore**” gioca con le forme e i colori della natura, da cui il lavoro di Paola Paronetto trae ispirazione. E questo gioco è tanto più significativo nella sede che la ospita: il nuovo ADI Design Museum – Compasso d’Oro, risultato anch’esso di una trasformazione che qui celebra il Design come espressione di produttività e di ingegno, metafora di un tempo dedicato al lavoro.

Le opere di Paronetto, sono tutti pezzi unici realizzati uno ad uno, creati per evocare la stessa materia dei cieli, della terra e dei fiori, da cui traggono ispirazione.

Il progetto, espressamente ideato per il suggestivo ambiente che lo accoglie, è centrato sul mix di strutture moderne e strutture originarie dello spazio ex-industriale del Museo, ed evoca i riflessi di uno stagno dove, in un gioco metaforico tra realtà e finzione, prendono vita le forme in paper clay di Paronetto.

Così ritroviamo composizioni di *Pistilli*, *Ninfee*, *Anemoni*, *Bosco*, *Tucani*, *Cactus*, *Tulipani* e *Vulcani*, oltre alla nuova collezione *Ranuncoli*, qui esposta per la prima volta.

Ancora una volta sono le forme della natura a ispirare la nuova collezione di oggetti in paper clay creata da Paola Paronetto. L’immagine dei ranuncoli, con le loro corolle generose e i loro steli danzanti, suggerisce piccoli azzardi plastici e equilibri fantasiosi che ammettono, come sempre accade nel lavoro di Paola, imperfezioni, asimmetrie e discontinuità. Forzando i limiti del materiale come ama fare, Paola piega la tecnica alla rotondità creando una famiglia di oggetti che hanno la grazia di un fiore selvatico e la sacralità di un calice. Lievi e sottili come carta, eppure plastici e corposi, nascono da alchimie impossibili da replicare, così ciascuno ha una sua anima e una piccola storia creativa da raccontare.

In mostra le sue creazioni dialogano tra loro e acquisiscono la loro massima espressività giocando con altezze e colori differenti, proprio come avviene in natura, Un universo di forme che prendono vita nello spazio come metafore di un gioco espressivo e fantasioso che implica la sostituzione di un’immagine con un’altra ispirata a un universo semantico differente, anche molto lontano.

La bellezza delle metafore è il loro sottrarsi alla logica del linguaggio razionale. Non sono semplici similitudini. Non raccontano somiglianze già presenti nella realtà, ma le provocano attingendo altrove, all’irrazionalità del sogno e della poesia.



PAOLA PARONETTO

Paola Paronetto vive e lavora nella campagna friulana, dove affondano le sue radici. Dal nonno scultore impara il senso per la materia, ma il vero incanto per la ceramica nasce a Gubbio. Il suo percorso di formazione continua a Deruta, Faenza, Firenze... i luoghi della tradizione ceramica in Italia, dove perfeziona le principali tecniche di lavorazione dell'argilla.

Curiosa di sperimentare linguaggi non convenzionali, si avvicina alle tecniche antiche come la terra sigillata e il raku, reinterpretandole e facendole ogni volta proprie. Indagando in particolare la tecnica della paper clay darà vita nel 2010 ai Cartocci, una collezione multiforme di oggetti esili e intensi, nati in un opificio artigiano ma infinitamente vicini all'arte e al design. Oggi il suo lavoro è conosciuto e apprezzato nel mondo. Le sue opere in paper clay sono presenti in prestigiose gallerie di design e musei internazionali e sono esposte negli showroom di alcune tra le più prestigiose aziende di design italiano come: Zanotta, Moroso, Lema, Lago, B&B Italia e molti altri.

Orari mostra

Dal 4 al 12 settembre: tutti i giorni 10.30 -22.00 (ultimo ingresso ore 21.15)

Dal 13 settembre in poi: Mar – Dom 10.30 -20.00 (ultimo ingresso ore 19.15)

Chiuso il lunedì. Accessi regolamentati secondo norme anti-Covid, obbligatorio il Green Pass

Ingresso gratuito

Il volume Paola Paronetto "Metafore" è disponibile al Bookshop di ADI Design Museum - € 32

Mostra ideata e curata da Paola Paronetto

Organizzazione Erica Prous

Catalogo "Metafore", 2021
Testi di Paola Bergamaschi

Art direction, Grafica Studio Malisan

Traduzioni Italiano/Inglese Rebecca Moss

Grafica mostra Tead Beqiraj

Fotografie Studio Auber

Ufficio stampa e comunicazione

Erica Prous Studio

Via Lazzaretto, 17 - Milano

+ 39 347 12 00 420 - studio@ericaprous.com – www.paolaparonetto.com